

# Instrumentalunterricht richtig planen

## Die Evaluation:

Beginne mit drei bis mit drei bis fünf Schülern. Ich empfehle dir Anfänger oder aktuelle Sorgenkinder zu nehmen.

Für eine regelmäßige Evaluation nutze ich die letzte Woche vor den Ferien. Im Prinzip kannst du es aber jederzeit machen.

Drucke dir die Tabelle auf der nächsten Seite aus und fülle sie in der Unterrichtsstunde des Schülers oder kurz danach aus.

## Ausfüllhilfe:

**Üben:** Häufigkeit, Motivation, Lerntempo, besprochene Übetchniken

**Lesen:** aktueller Tonumfang, welche Töne machen evtl. Probleme?, [One Minute Challenge](#): welche Stufe, geschafft?

**Rhythmus:** laut zählen (metrisch oder Rhythmusprache) sicher/ unsicher?, wurden Rhythmusübungen gemacht?, ist das Spielen in unterschiedliche Tempi möglich? wurde das Metronom schon eingesetzt? ist ein gleichmäßiges/ flüssiges Spiel möglich?

**Haltung:** Sitz/ Körperhaltung, Körperspannung (zu locker/fest), runde Finger?

**Technik:** lockeres/weiches Handgelenk, sauberes Ablösen der Finger, wie erfolgt und klingt der Anschlag?, wird die Artikulation umgesetzt?, wie ist die Koordination beider Hände?, wie wird das Pedal genutzt?, ist eine Balance (Melodie lauter als Begleitung) möglich?

**Musikalität:** Umsetzung des Charakters und der Dynamik, Betonungen und Akzente, Ritardando,

**neue Ziele/Ideen:** (erst ab der zweiten Evaluation)

**Anzahl der Stücke:** wie viele Wochen wurden durchschnittlich dafür gebraucht (aus der Block-Planung ersichtlich, ab der zweiten Evaluation), sind Anzahl und Lerndauer gut? Warum nicht? (Stücke zu leicht oder zu schwer?)

# Schülerevaluation

Name:	
Üben:	
Lesen:	
Rhythmus:	
Haltung:	
Technik:	
Musikalität:	
Anzahl der Stücke:	
Neue Ziele/Ideen:	